



EIDES

Icona del pelegrí

Quadern de treball

Marta Millà i Bruch

Josep M. Rambla i Blanch, S.J.

extra

Marta Millà i Bruch. Musicòloga i professional de Ràdio i Televisió. Membre de CVX (Comunitat de Vida Cristiana).

Josep M. Rambla i Blanch, S.J. Especialista en espiritualitat ignasiana i membre de l'àrea d'espiritualitat EIDES de Cristianisme i Justícia.

Edita Cristianisme i Justícia.
Roger de Llúria, 13, 08010 Barcelona
+34 93 317 23 38
info@fespinal.com
www.cristianismeijusticia.net

ICONA DEL PELEGRÍ
QUADERN DE TREBALL

Marta Millà i Bruch
Josep M. Rambla i Blanch, S.J.

05	Presentació
06	Introducció
07	Dues pautes contemplatives
08	Segona pauta contemplativa
09	Preàmbul
10	Primer període. Temps tranquil
12	Segon període. Temps d'agitació espiritual
14	Tercer període. Temps de transparència mística
16	Epileg



<https://youtu.be/XTaaXStJGuA>

PRESENTACIÓ

El quadern de treball que proporcionem i que acompanya la *Icona* és una ajuda per a fer una mirada a la nostra vida des de l'experiència espiritual de Sant Ignasi a la llera del riu Cardener. Una llera que vam resseguir amb la càmera des de les seves fonts fins a l'arribada al riu Llobregat, on es troben les dues aigües: aigües que banyen Manresa, l'«Església primitiva d'Ignasi».

La font d'inspiració és la descripció que el P. Ignasi Casanovas, S.J.¹ fa de Sant Ignasi com a «home borbollant d'aigües espirituals, que com rius corren en totes direccions i arriben fins a nosaltres». D'ací que el riu Cardener és el protagonista de l'al·legoria d'aquesta *Icona* en què les imatges, fotografies i vídeos són originals.

La pregària i celebració d'eucaristies que vam viure vora el riu, a més d'algun dia de dejuni, rutes ignasianes i sortides de nit, tot esperant el trenc d'alba, han convertit aquest audiovisual en el que anomenem: «Icona del pelegrí».

Per tant, com a *Icona*, us oferim la possibilitat de fer un viatge contemplatiu a través del riu Cardener des del silenci i la quietud.

Marta Millà i Bruch
Josep M. Rambla i Blanch, S.J.

1. Els textos que descriuen «El Riu és la Paraula», a cada un dels períodes, pertanyen a la biografia de Sant Ignasi del P. Ignasi Casanovas.

INTRODUCCIÓ

Proposem dues pautes contemplatives aplicables a diferents moments i disposicions personals que ajudin i obrin el teló a la «Icona del Pelegrí». Poden seguir-se de forma independent l'una de l'altra, tot i que nosaltres les hem concebut com a parts del mateix camí.

La primera pauta contemplativa et convida a visionar la *Icona* i fer un recés lliure, deixant-te portar. La segona t'acompanya per a fer el recés pautat.

Notes o addicions

1. La projecció de la Icona és l'equivalent de la Història i la Composició de lloc dels Exercicis Espirituals.
2. Tant després del «Preàmbul» com dels «Períodes» i l'«Epíleg», es pot fer una estona més o menys llarga de pregària.
3. També es poden compartir les vivències després d'aquestes estones de pregària.
4. Segons el temps i l'oportunitat es poden fusionar els «Períodes».
5. Al final de tot el visionat fer un temps de conversa espiritual sobre el que s'ha experimentat.
6. Acabar amb el Parenostre.

DUES PAUTES CONTEMPLATIVES

Primera

Visionat contemplatiu de la Icona (28 minuts)

- «Com si present m'hi trobés» [EE 114]
- «Reflectir en mi mateix per treure'n algun profit» [EE 114]

Segona

Visionat contemplatiu en tres temps

- Preàmbul
- Períodes espirituals
 - Primer període. Temps tranquil
 - Segon període. Temps d'agitació espiritual
 - Tercer període. Temps transparència mística
- Epíleg

SEGONA PAUTA CONTEMPLATIVA

Visionat contemplatiu en tres temps

Montserrat, 25 de març de 1522
Manresa, febrer del 1523



PREÀMBUL

«El camí va vora el riu» (El Pelegrí)

Pròleg: Preparació interna del camí
Vídeo Icona (minuts i segons): 00:00- 06:10
Autobiografia, 16-18

PARAULA DE DÉU

La font de salvació

«Cantant de goig sortireu a buscar l'aigua de les fonts de salvació» (Is 12,3)

«Abocaré aigua sobre el país assedegat, correran rierols per la terra eixuta» (Is 44,3)

«Faré néixer rius en els turons més àrids, i fonts al mig de les valls. Transformaré en estanys els deserts, en dolls d'aigua la terra eixuta... perquè tothom vegi i sàpiga... que ho ha fet la mà del Senyor» (Is 41,18-20)

«Oh, tots els assedegats, veniu a l'aigua, veniu els qui no teniu diners!» (Is 55,1)

EL RIU ÉS LA PARAULA

«Beure en aquesta font, pura i autèntica»

«Bullien dintre seu les idees i sentiments de la nit passada»

«Com que tenia el magí ple d'aquelles idees...»

PREGUNTES

- Tinc set? De què tinc set?
- Quins pensaments m'impedeixen o m'impulsen la recerca de les fonts?

PERÍODES ESPIRITUALS

PRIMER PERÍODE

Temps tranquil



«Gran igualtat d'alegria sense coneixement de coses interiors espirituals» (El Pelegrí)

Vídeo Icona (minuts i segons): 06:10 - 07:35
Autobiografia, 18-19

PARAULA DE DÉU

Déu, aigua viva

«Arreu on arribi aquest riu, tot viurà» (Ez 47,1-12)

«Com la cèrvola es deleix per les fonts d'aigua...» (Slm 42,2-3)

«Qui tingui set, que vingui. Qui vulgui, que prengui aigua de la vida sense pagar res» (Ap 22,19)

«Feliços els qui tenen fam i set...» (Mt 5,6)

EL RIU ÉS LA PARAULA

«L'estiu, el verd, la molsa de les pedres, l'aigua transparent i les seves múltiples formes, la creació tota... experiència *Laudato si'*»

PREGUNTES

- Estic disposat a la conversió del meu estil de vida i de cor?
- On és el nostre germà assedegat ? D'on surten els crits de la humanitat assedegada?

PERÍODES ESPIRITUALS

SEGON PERÍODE

Temps d'agitació espiritual



«El que ell veié clar amb l'enteniment fou això: com Jesucrist nostre Senyor estava en aquell Santíssim Sagrament» (El Pelegrí)

Vídeo Icona (minuts i segons): 07:35 – 17:38

Autobiografia: nn. 20-27

PARAULA DE DÉU

Crist, camí

«L'aigua que jo li donaré es convertirà dintre d'ell en una font d'on brollarà vida eterna» (Jn 4,14)

«Del seu interior brollaran rius d'aigua viva» (Jn 7,37-39)

«[...] i a l'instant en va sortir sang i aigua» (Jn 19,31-34)

EL RIU ÉS LA PARAULA

«Què és aquesta nova vida que comencem?» (El Pelegrí)

PREGUNTES

- La set és camí en les dificultats i les tribulacions: he reconegut la set com a forma de camí i pregària?
- He vessat llàgrimes de vida? Les he viscudes com a camí de creixement espiritual?

PERÍODES ESPIRITUALS

TERCER PERÍODE

Temps de transparència mística



«Grans il·luminacions i consolacions» (El Pelegrí)

Vídeo Icona (minuts i segons): 17:39 – 28:33

Autobiografia: nn. 28-32. 34-35

PARAULA DE DÉU

Esperit, il·luminació

«Totes les coses li semblaven noves» (El Pelegrí)

«Abocaré sobre vosaltres aigua pura i quedareu purificats de totes les vostres immundícies i de tots els vostres ídols repugnants» (Ez 36,25)

«I l'esperança no enganya, perquè Déu, donant-nos l'Esperit Sant, ha vessat el seu amor en els nostres cors» (Rm 5,5)

«I el que jo demano en la pregària és que el vostre amor s'ompli més i més encara, fins a vessar, de coneixement i de clarividència» (Fp 1,9)

EL RIU ÉS LA PARAULA

«Aquest tros de riu sigué lloc de grans il·luminacions»

«Ell ens acaba de contar tals prodigis obrats per Déu en la seva ànima, i que veurem córrer com un riu d'amor per tota la seva vida»

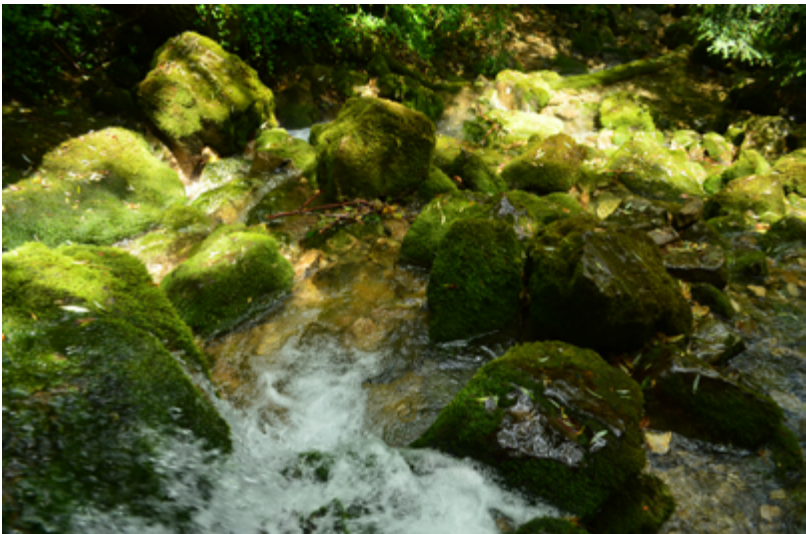
PREGUNTES

- Quines experiències tinc d'una nova mirada a la vida?
- Aconsegueixo ordenar «les coses espirituals, de la fe i de les lletres»: la vida interior, la vida d'Església, el compromís, la família, la feina?

EPÍLEG

Manresa i el riu Cardener: substància dels Exercicis Espirituals

- Quina va ser la meua última experiència d'Exercicis Espirituals?
- Què m'han aportat els Exercicis Espirituals a la meua vida?
- He viscut els tres temps (tranquil, agitació, transparència), tots o algun d'ells, a la meua vida de cada dia? Com els he viscut?





Escudella, bol que va fer servir Sant Ignasi per a menjar durant la seva estada a Manresa. Actualment es conserva al Museu de La Cova.

La Fundació Lluís Espinal envia gratuïtament
els quaderns EIDES. Si desitgeu rebre'ls, demaneu-los a:

Cristianisme i Justícia

Roger de Llúria, 13, 08010 Barcelona
93 317 23 38 • info@fespinal.com
www.cristianismeijusticia.net

També podeu descarregar-los a:
www.cristianismeijusticia.net/quaderns

